

Rassegna Domani alla Corte Agresti. In cartellone concerti tra Busseto e pedemontana

Note magiche per ritrovare benessere: «Music Elisir» al via a Taversetolo

» «Music Elisir. La musica che cura» il progetto di welfare culturale della Fondazione Toscanini, pensato per donare benessere alle persone caregiver e ai loro assistiti, presenta la rassegna di sei concerti di Musica da camera a Busseto e nei cinque comuni dell'Unione Pedemontana con gli artisti de La Toscanini S'inaugura domani la rassegna di musica da camera che rientra nel progetto Music Elisir. La musica che cura realizzato dalla Fondazione Arturo Toscanini in collaborazione con Pedemontana Sociale e finanziato da Fondazione Cariparma attraverso il bando «Aver cura di chi cura».

Un'iniziativa nata con l'obiettivo di offrire momenti di sollievo e benessere a chi si prende quotidianamente cura degli altri, che coinvolge Busseto e l'Unione Pedemontana Parmense. Sono previsti sei appuntamenti di cui tre: Busseto, Traversetolo e Sala Baganza saranno gratuitamente aperti al pubblico, mentre gli altri si svolgeranno all'interno delle strutture residenziali per anziani di Collecchio, Monticelli Terme e Felino. L'appuntamento di domani alle 21.30 è



in Corte Agresti a Traversetolo con la Quadriglia di corni (Fabrizio Villa, Ettore Contavalli, Davide Bettani, e Simona Carrara). A seguire, lunedì, si terrà il concerto che al Chiostro di Santa Maria degli Angeli (alle 19.30) inaugura l'estate musicale di Busseto (a ingresso libero): è con il Duo formato da Mihaela Costea e Antonio Mercurio, rispettivamente primo violino e primo contrabbasso della Filarmonica Toscanini.

Il programma intreccia pagine del repertorio novecentesco e contemporaneo con musiche di

Reinhold Glière (arrangiamento di Antonio Mercurio), Fritz Kreisler, Edgar Meyer, Emil Tabakov, e un omaggio ad Astor Piazzolla con una selezione di celebri tanghi; completa Canto dell'anima composto da Vito Mercurio, padre di Antonio. Il terzo appuntamento, aperto alla cittadinanza, è il Recital per violoncello solo, che si svolgerà mercoledì 18 giugno alle 18.30 nell'Oratorio della Rocca di Sala Baganza e avrà per protagonista Pietro Nappi primo violoncello della Filarmonica Toscanini interprete di due Suite di Bach: la n.3 BWV 1009 e la n.4

Fondazione Toscanini

I cornisti che si esibiranno domani alle 21,30 nella Corte Agresti.

BWV 1010A seguire i tre concerti all'interno delle Case Residenze per Anziani (Cra). Il primo, con il Sestetto d'archi (due violini, due viole e due violoncelli), si terrà giovedì 18 giugno alle 16,30, alla Casa degli Anziani di Collecchio e vedrà esibirsi Alessandro Cannizzaro, Elia Torreggiani, Ilaria Negrotti, Sara Screpis, Maria Cristina Mazza e Fabio Gaddoni: in programma il Sestetto di Borodin e dal Sestetto n.1 di Brahms: Allegro, Andante ma moderato, Scherzo; chiude Oblivion di Piazzolla.

Il secondo, sabato 28 giugno alle 11 alla Cra Al Parco di Monticelli Terme sarà con il Duo di violini formato da Camilla Mazzanti e Anna Follia Jordan, mentre il terzo è previsto per domenica 29 giugno alle 16.30 alla Cra Villa Matilde di Felino con il Trio d'Ance, formato da Gian Piero Fortini oboe, Miriam Calderini clarinetto e Davide Fumagalli fagotto. Per informazioni e prenotazioni, rivolgersi alla biglietteria de La Toscanini, telefonando allo 0521 391339 o inviando una mail a biglietteria@latoscanini.it.

r.sp.

© RIPRODUZIONE RISERVATA