

Pedemontana: il Parma dà il “calcio d’inizio” al giornalino dei ragazzi

© 18 Aprile 2024



Si chiamerà, forse, **“Agenda”** e sarà il giornalino fatto dai giovani per i giovani della Pedemontana. Il “forse” è d’obbligo, perché saranno proprio i ragazzi e le ragazze che parteciperanno al **laboratorio di giornalismo** a deciderne il nome, così come tutto il resto. Anche perché sono stati loro, attraverso la cooperativa Auroradomus, a proporre il progetto

all'**Osservatorio per le politiche giovanili** coordinato da **Azienda Pedemontana sociale**, che ha subito detto "sì".

Progetto che ieri è stato presentato a Collecchio nella Sala civica di Casa I Prati, sede di **Officina Giovani** con due ospiti di eccezione che hanno fornito il materiale per il primo numero: **Antoine Hainaut** e **Sofia Kongouli** che giocano nelle squadre di Serie B, maschile e femminile, del **Parma Calcio**.

Un "fischio d'inizio" che ha visto il centrocampista francese e l'attaccante greca rispondere alle domande dei ragazzi e delle ragazze. Antoine ha raccontato quanto sia stato difficile *«lasciare la famiglia per venire a giocare in Italia»*, Paese di cui non conosceva la lingua. Nel tempo libero *«mi riposo e gioco con la play station»*, un relax che termina quando si tratta di scendere in campo, perché *«c'è sempre una certa pressione, che però svanisce quando inizia la partita»*. *«Volevo giocare a pallone fin da piccola»* ha detto Sofia a chi gli ha chiesto come mai avesse scelto proprio il calcio. Le partite, ha detto *«sono tutte importanti e sono già concentrata ancor prima di scendere in campo»*. E come gestisce alti e bassi? *«Nei momenti alti, occorre tenere la testa basse, mentre nei momenti bassi, bisogna andare avanti a testa alta»*.

Il laboratorio sarà realizzato dagli educatori con la collaborazione di **Salvo Taranto**, giornalista e responsabile Ufficio Progettazione tecnica di Auroradomus, che gestisce **Officina Giovani** e gli altri spazi per i ragazzi per conto di Pedemontana sociale. Chi deciderà di partecipare *«formerà una redazione, dove ci sarà chi organizza, chi scrive le notizie e chi fotografa – ha spiegato Antonio Pignalosa*, responsabile del settore Minori della cooperativa -. *E sarà la redazione a decidere il tipo di pubblicazione, se online, ad esempio sotto forma di blog, oppure cartacea»*. L'obiettivo, ha concluso Pignalosa, è quello di partire da Collecchio per estendere poi il progetto anche negli altri spazi giovani della Pedemontana.

Alla presentazione è intervenuta anche la vicepresidente e direttrice dell'Area welfare di Auroradomus, **Roberta Lasagna**. *«Il giornalismo dà spazio alla creatività e alla curiosità, alla cultura, ai sentimenti e alla comunicazione. Le esperienze*

fatte e le attività che si realizzano qui a Officina Giovani lasciano a voi la possibilità di essere protagonisti».



Un protagonismo “dal basso”, come ha ricordato **Federico Manfredi**, responsabile dell’Area minori di Pedemontana sociale. «Abbiamo colto la proposta di Auroradomus di sviluppare un percorso di avvicinamento dei giovani al mondo del giornalismo, partendo da un’intervista ad un giocatore e ad una giocatrice del Parma – ha detto Manfredi –. Un punto riferimento nel nostro immaginario per impegno, capacità e voglia di sfondare che – ha detto rivolgendosi direttamente ai ragazzi e alle ragazze – è giusto che voi, come giovani, abbiate. Questo progetto lo costruiremo insieme, partendo da quello che interesserà a voi. Spesso alla vostra età, ma capita anche alla nostra, ci si domanda quale sia il nostro posto nel mondo. Ecco – ha concluso Manfredi –, progetti come questi ci aiutano a capirlo».

LEGGI ANCHE:



ALICENONLOSA

Barbara Lori
Rappresentare il Pd in Comune e fare il vice sindaco... INTERVISTA a Lorenzo Lavagetto: “Il mio dialogo costante con Guerra sta dando i suoi frutti”

ALICENONLOSA

INTERVISTA – Barbara Lori: “L’azione di Mich Guerra mi convince. Sono 30 i cantieri aperti in città. Alle europee il Pd crescerà”

PRIVACY – ODV

Privacy policy - Organismo di Vigilanza

DIRETTORE RESPONSABILE

Andrea Marsiletti