

Pedemontana, "Famiglie al Centro": gli incontri a febbraio per neo e futuri genitori

🕒 26 Gennaio 2024



Proseguono anche nel mese di febbraio gli incontri gratuiti dei percorsi di **"Famiglie al Centro"**, organizzati dal **Centro per le Famiglie** distrettuale di Sala Baganza in collaborazione con **AusL**. Percorsi per il supporto alla genitorialità dedicati alle famiglie che vivono nei 13 comuni dell'**Unione Pedemontana Parmense** e dell'**Unione Montana Appennino Parma Est**,

LEGGI ANCHE:



La pietra tombale sulla celebrazione del Sant'Ilario. Le parole di speranza di Sant'Agostino illuminano il Teatro Regio (di Andrea Marsiletti)

I lasciti di Stefano Lavagetto, Ubaldi, Vignali e Pizzarotti. Le sfide di Guerra per entrare nella storia della città (di Andrea Marsiletti)

E vai, un altro giro del carrozzone di Sant'Ilario! (di Andrea Marsiletti)

attraverso momenti di ascolto, confronto e condivisione.

Cinque dei sei appuntamenti riguarderanno, in particolare, il percorso **"Mamme al Centro"** dedicato alle neo e future madri e si svolgeranno ogni giovedì dalle 10 alle 12. Il sesto incontro rientrerà, invece, all'interno del percorso **"Papà al Centro"**, riservato ai papà di bimbe e bimbi da 0 a 3 anni.

La prima data da segnare sul calendario per le neo e future mamme, è quella di **giovedì 1° febbraio**, quando alla Biblioteca di Monticelli Terme (Via Marconi 13/bis), si approfondirà l'importante tema **"Maternità e lavoro"** con **Elisabetta Oppici**, in rappresentanza di FP CGIL, CISL FP, UIL FPL, e gli educatori del CPF. Giovedì **8 febbraio** al Centro per le Famiglie distrettuale, l'appuntamento di **"Parliamone tra mamme"** con le operatrici del CPF. Il terzo incontro di **giovedì 15**, sempre al Centro per le Famiglie, sarà incentrato sul progetto **"Welcome my baby"** per sostenere i genitori in attesa e i neogenitori che, con l'arrivo di un bambino, possono provare incertezze e solitudini.

†  Italiano (di **Andrea Marsiletti**)

Pietro Vignali torna sulle locandine delle discoteche di Parma. Con un sogno musicale... (di Andrea Marsiletti)

